SÉRÉNADE

Œuv. 7.

G. PIERNÉ

		Pr. marq.
N° 1	Pour Piano seul	5 fr
N° 2	— Piano à 4 mains	6 fr
N° 3	— Chant avec Accompagnement de Piano N°1 en Ré _ N°2 en Mi ♭	5 fr
N° 4	— Chant de Quatuor N°1 en Ré _ N°2 en Mi ♭	net: 4 fr
	L'Accompagnement de Quatuor seul	net: 3 fr
N° 5	— Chant, sans Accompagnement Pt Ft in 8°	1 fr
N° 6	— Violon, avec Accompagnement de Piano	6 fr
N° 7	— Violoncelle	6 fr
N° 8	— Flûte	6 fr
N° 9	— Clarinette	6 fr
N° 10	— Saxophone	6 fr
N° 11	— Hautbois	6 fr
N° 12	— Mandoline	6 fr
N° 13	Pour Harpe seule *(A. HASSELMANS)*	6 fr
N° 14	— Quatuor à Cordes. Partition & Partie *(ad lib)* de Harpe ou bien de Piano	net: 3 fr
N° 15	— Estudiantina, *Mandolines, Flûtes, Guitares, Tamb. de Basque, Castagnettes*	net: 3 fr
N° 16	— Musique Militaire	net: 2 fr
N° 17	— Piano à 6 mains	7.50

Paris ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits d'Edition et d'Exécution réservés pour tous pays

A. Leduc

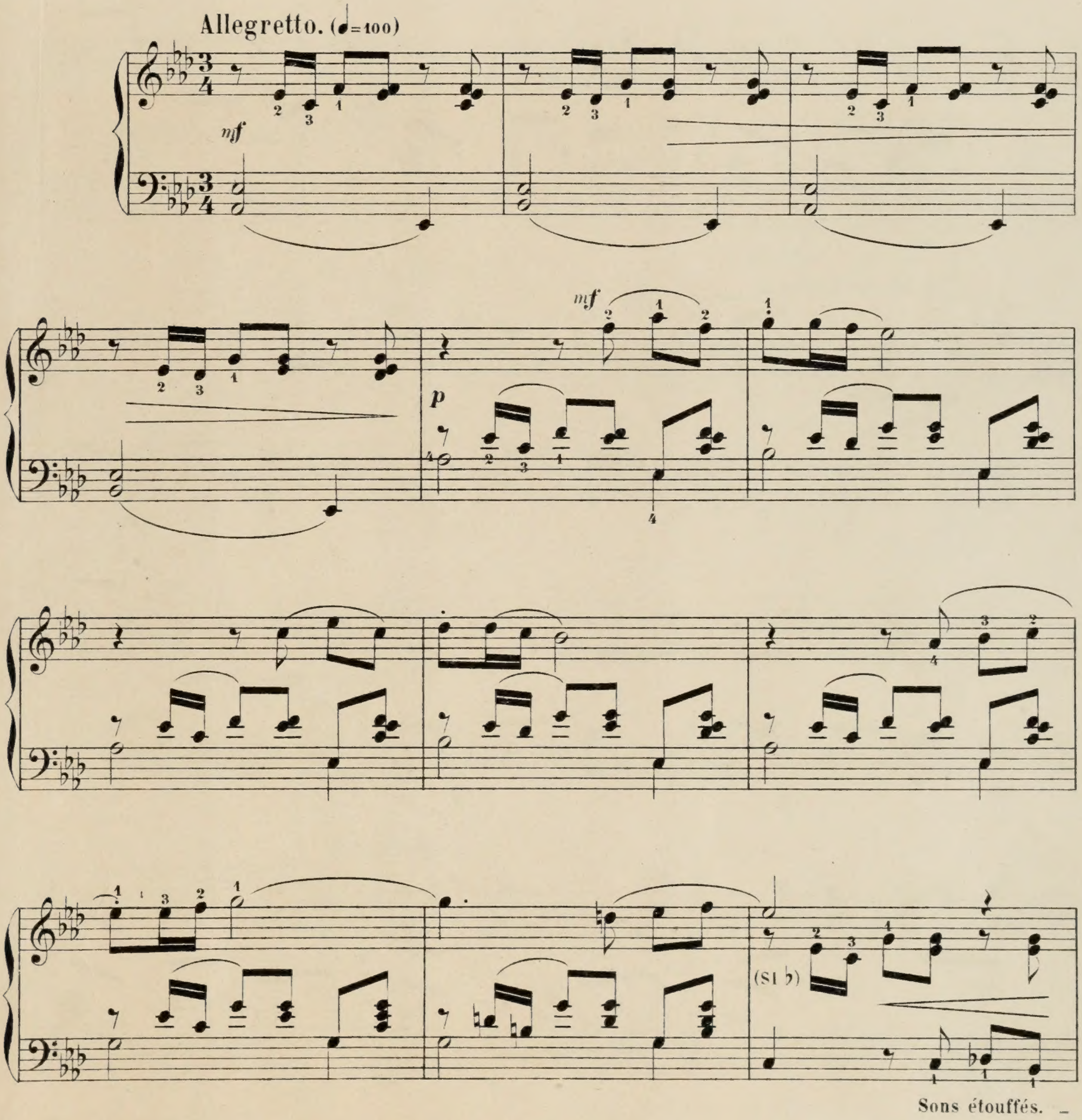
A son Elève Mademoiselle HENRIETTE RENIÉ

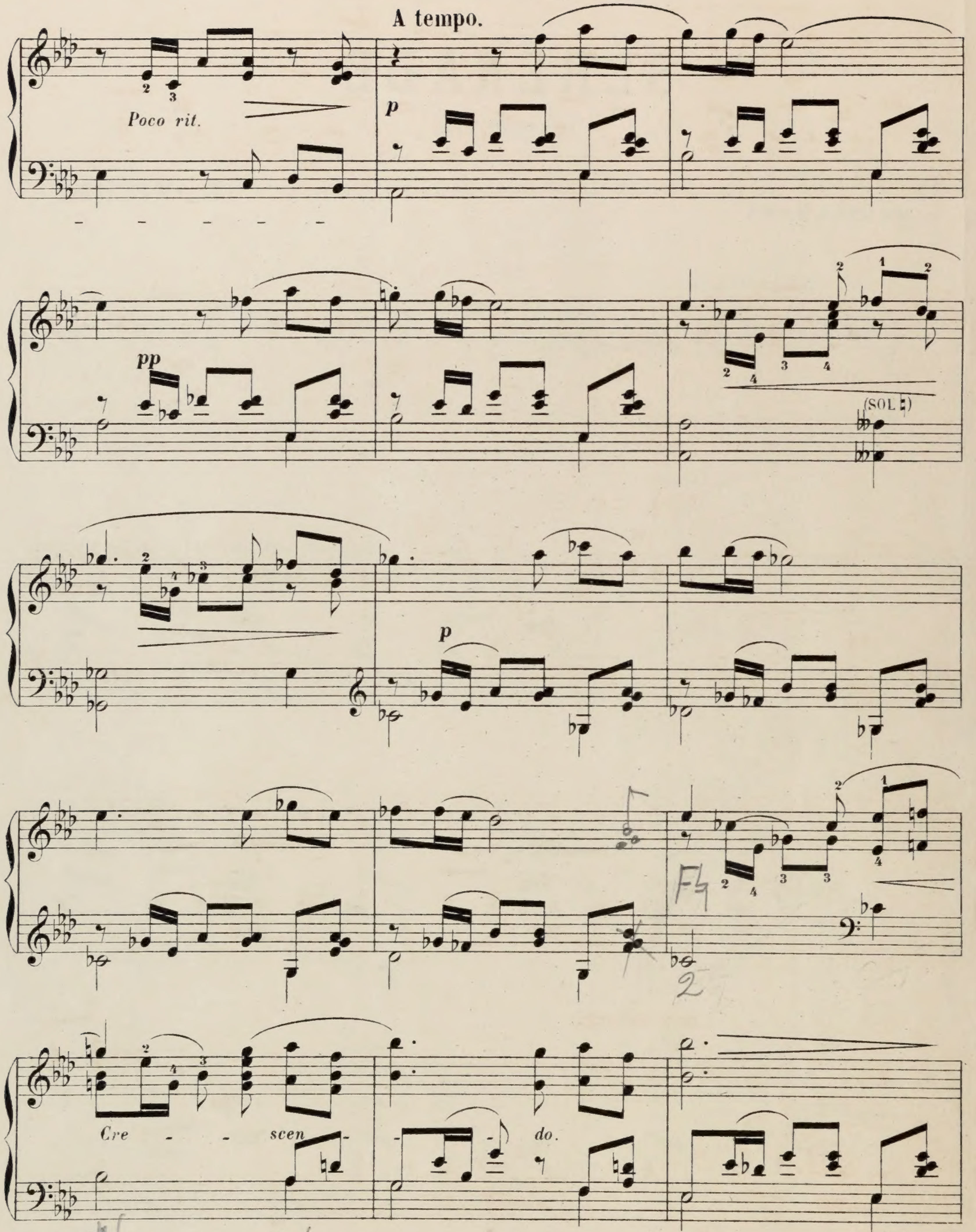
SÉRÉNADE

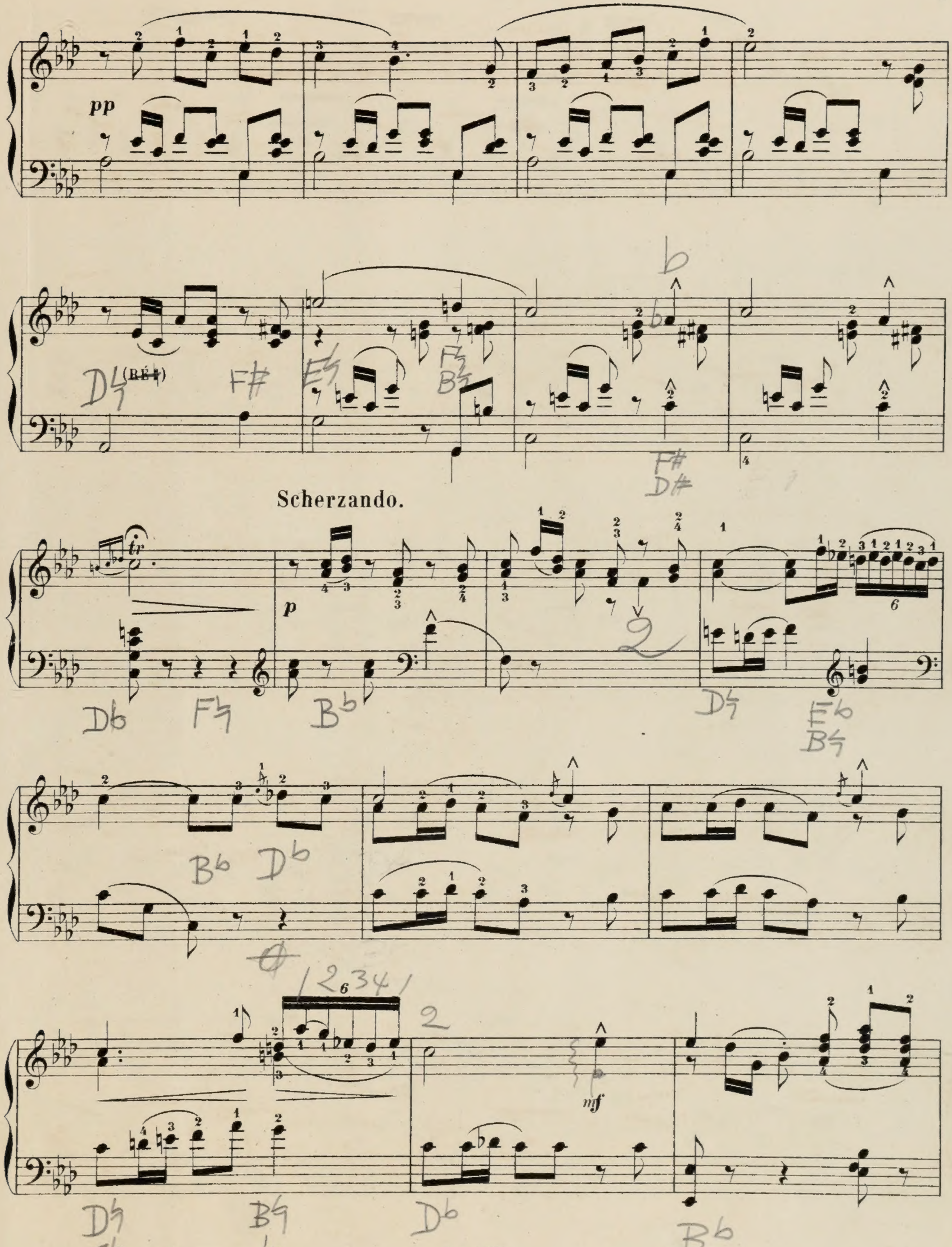
TRANSCRITE

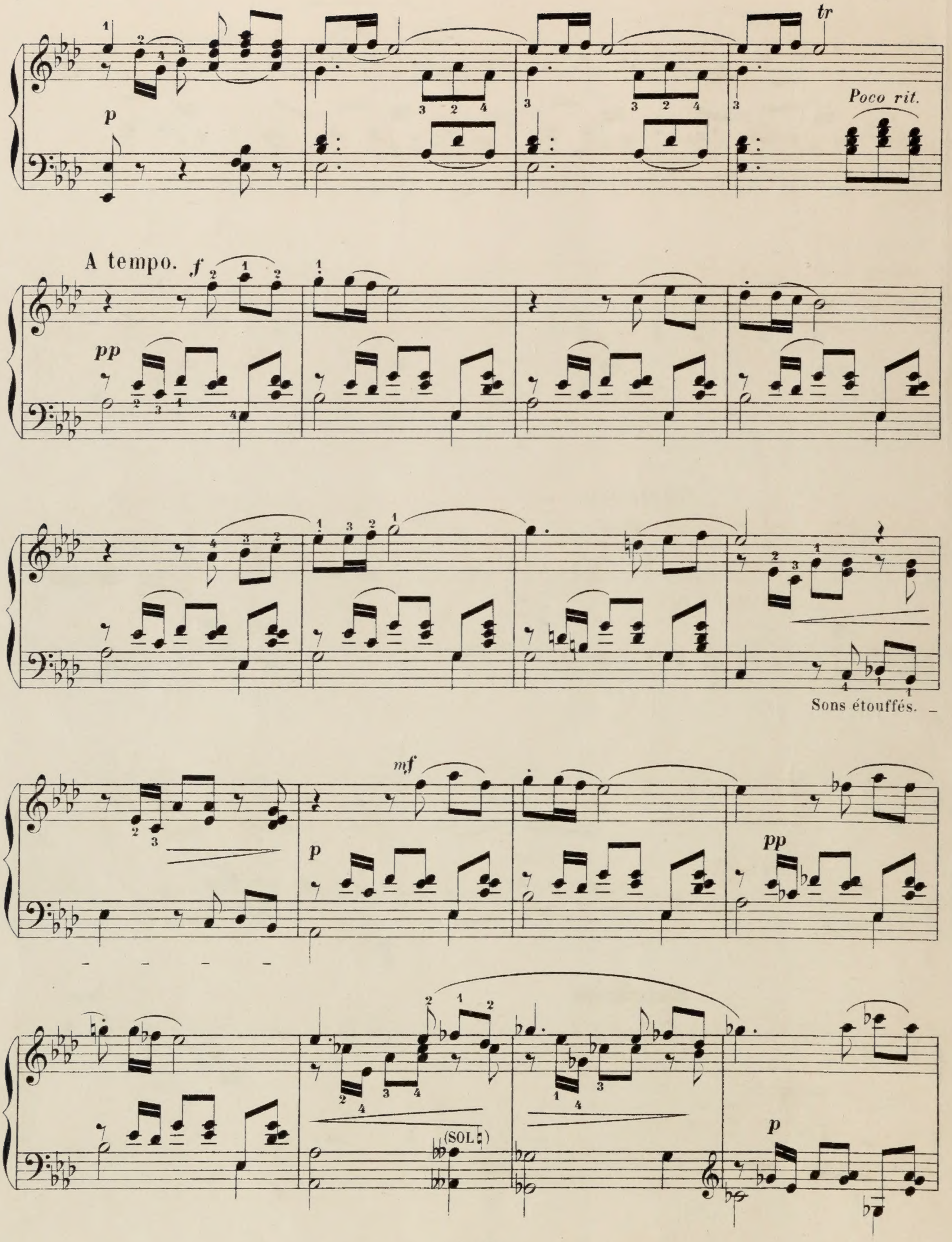
Pour HARPE
par A. HASSELMANS

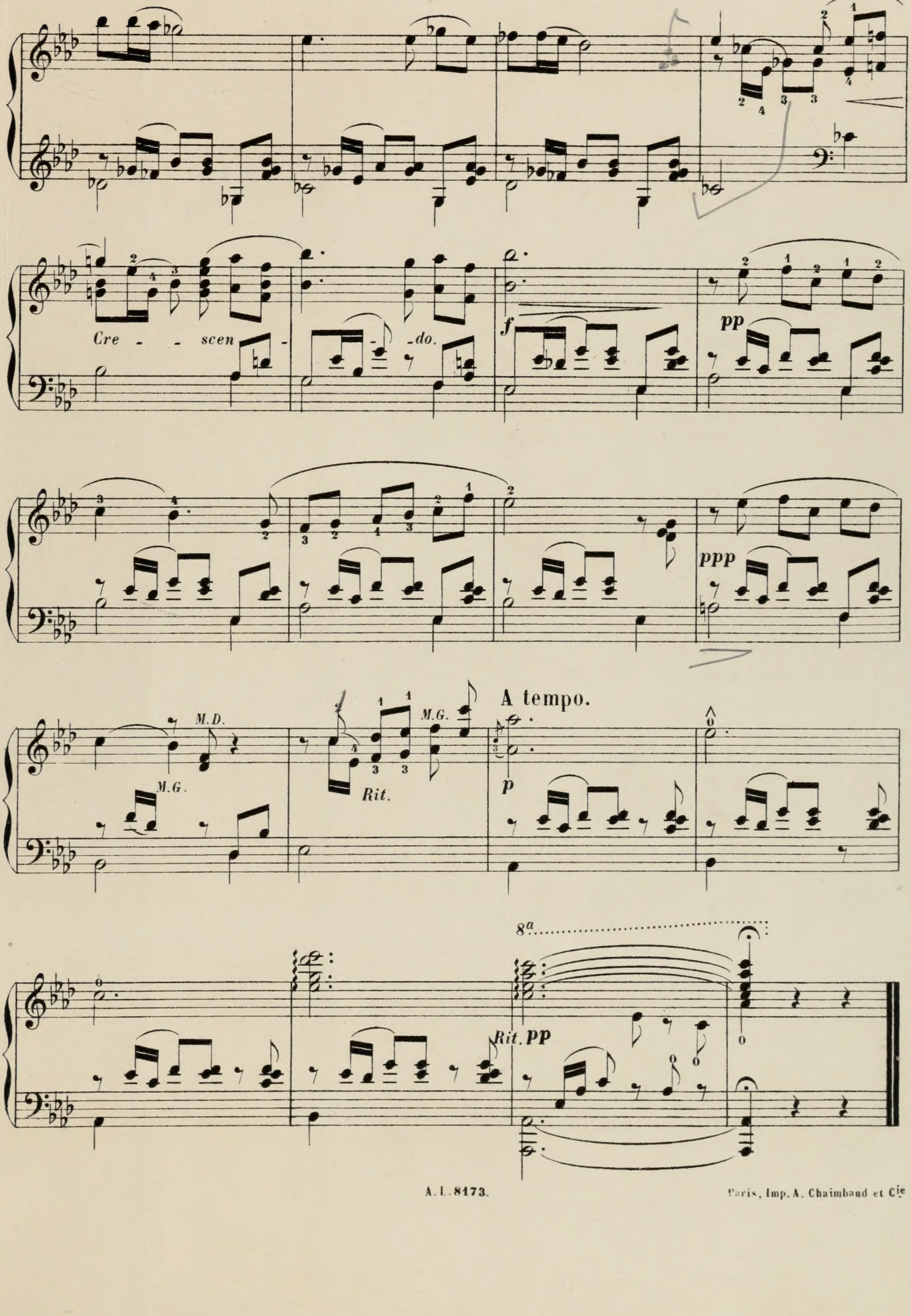
G. PIERNÉ




A tempo.
Poco rit.
p
pp
(SOL ♮)
p
Cre - - scen - - do.


pp
(RÉ♮)
Scherzando.
tr
p
mf


tr
Poco rit.
A tempo.
Sons étouffés.
(SOL♮)



Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie

MUSIQUE
POUR LA HARPE

		Pr. Nets.
LABARRE (TH.) . .	Méthode complète de Harpe	8f »
LARIVIÈRE (ED.) .	Exercices et Etudes, Op. 19. pour *Harpe*	4 »
HASSELMANS (A.).	Cantilène, de V. DOLMETSCH, Op. 3. transcrite pour *Violoncelle et Harpe* . .	2 »
	La Même, pour *Violon et Harpe*	2 »
PESSARD (E.) . . .	Premier Nocturne, Op. 5. pour *Harpe*	2 »
PIERNÉ (G.)	Impromptu-Caprice, Op. 9. pour *Harpe*	2,50
—	Sérénade, Op. 7. pour *Violon* avec Accompagnement de *Harpe*	2 »
	La Même, pour *Violoncelle* » »	2 »
	La Même, pour *Flûte* » »	2 »
HASSELMANS (A.)	Ballade, pour *Harpe, dédiée à Son Auguste Elève, MARIE-HENRIETTE, Reine des Belges*	3 »
LABARRE (TH.) . .	Gastibelza, *Célèbre Mélodie* de MONPOU, Op. 116. pour *Harpe*	2 »
PAPIN (G.)	Andante Religioso, pour *Violoncelle* avec Accᵗ de *Harpe* et d'*Orgue-Harmonium*.	2 »
HASSELMANS (A.) .	Sérénade, de G. PIERNÉ, Transcrite pour *Harpe*	2 »
OBERTHÜR (CH.) . .	Sérénade Mauresque, pour *Harpe*	2,50

NOTA.—Pour recevoir *franco*, envoyer le prix indiqué.

PARIS, ALPH. LEDUC, ÉDITEUR, 3, RUE DE GRAMMONT.

Tous droits d'Edition et d'Audition réservés pour tous Pays.